

Bonjour, bonne journée

Jessica Swale

Nigel Hess

$\text{♩} = 63$

Nell
mf

Voice

Bon - jour,

Piano

mf

7

Voice 1

bonne jour - née, e - cout_ ez moi,_ je parle fran - çais!

Pno.

13

Voice 1

Pas d'Ang - lais s'il vous plaît. J'aime le vin_ de

Pno.

19

Voice 1

Beau - jo - lais! J'aime un bol de crème brû - lée.

Pno.

25

Voice 1

J'aime le gout de frais souff - lé, mais plus que tout, mais

rit.

Pno.

31

Voice 1

plus que tout j'aime vot - re roi! En - chan-

A tempo

Pno.

37

Voice 1

tée!

Pno.

42

Voice 1

Aim - ez vous mon

Pno.

47

Voice 1

grand chap - eau? Je suis arr - i - vée par bat -

Pno.

52

Voice 1

eau. Vot - re roi est vrai - ment beau,

Pno.

57

Voice 1

il_ m'ach' - èt' - ra un gros châ - eau! Char - lie est le

Pno.

63

rit.

Voice 1

plus_ grand roi. Vou-lez vous couch-er ce soir av-ec moi? Mais

Pno.

69 **A tempo** rit. **A tempo**

Voice 1

plus que tout, mais plus que tout j'aime vot-re roi!

Pno.

75

Voice 1

En - chan - tée!

NELL: Oh! You didn't think she was me?
That she was me and I was she?
No ladies, gentles, your Majesty -
I am the protestant whore!

Pno.

81

Voice 1

Pno.

86

Nell + Group 1

Voice 1

Bon - jour, bonne jour - née, e -

Group 2

Voice 2

Bon - jour, bon - jour, bonne jour - née, e -

Group 3

Voice 3

Bon - jour, bon - jour, bonne jour - née, e -

Pno.

91

Voice 1

cout_ ez moi, je parle fran - çais! Pas d'Ang - lais

Voice 2

cout_ ez moi, je parle fran - çais! Bon - jour, bon - jour,

Voice 3

cout_ ez moi, je parle fran - çais! Bon - jour, bon - jour,

Pno.

97

Voice 1
s'il vous plaît. J'aime le vin de Beau - jo - lais!

Voice 2
bon - jour, bon - jour, J'aime le vin de Beau - jo - lais!

Voice 3
bon - jour, bon - jour, J'aime le vin de Beau - jo - lais!

Pno.

103

Voice 1
J'aime un bol de crème brû - lee. J'aime le gout de

Voice 2
Bon - jour, bon - jour, crème brû - lee. J'aime le gout de

Voice 3
Bon - jour, bon - jour, crème brû - lee. J'aime le gout de

Pno.

109 *rit.*

Voice 1
frais souff - lé, mais plus que tout, mais plus que tout

Voice 2
frais souff - lé, mais plus que tout, mais plus que tout.

Voice 3
frais souff - lé, mais plus que tout, mais plus que tout.

Pno.

115 **A tempo**

Voice 1
j'aime vot-re roi! En - chan - tée.

Voice 2
J'aime vot-re roi! En - chan - tée, en - chan -

Voice 3
J'aime vot-re roi! En - chan - tée, en - chan -

Pno.

121

Voice 1
En - chan - tée!

Voice 2
tée, en - chan - tée, en - chan - tée!

Voice 3
tée, en - chan - tée, en - chan - tée!

Pno.

ff

124

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Pno.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for Voice 1, Voice 2, and Voice 3, each in a treble clef. The bottom staff is for the Piano (Pno.), with a grand staff (treble and bass clefs). The score begins at measure 124. Each voice part starts with a half note followed by a quarter rest, then continues with eighth notes. The piano accompaniment features chords with a 'V' marking above them, followed by eighth notes and quarter notes.